

Sound Extensions

(Klangerweiterungen)

von Bill Fontana

Hier in der Stadtbahn-Haltestelle Wiener Platz sind ständig Klänge zu hören, die speziell für diesen Ort ausgewählt wurden.

In der Klanginstallation Sound Extensions verwendet und erweitert Bill Fontana Klänge, die ihrem Wesen nach hier auch sonst anzutreffen sind – man kann sie jedoch von dem akustischen Umfeld der Haltestelle nicht sofort unterscheiden.

Es handelt sich unter anderem um Aufnahmen von Zügen und Lokomotivpfeifen aus den Niederlanden, den U.S.A. und Deutschland, um Geräusche von der Golden Gate Bridge in San Francisco sowie um Unterwasserklänge aus der Monterey Bay in Kalifornien.

Die Komposition Sound Extensions wird von einer Lautsprecheranlage wiedergegeben, die Bestandteil der Architektur der Haltestelle Wiener Platz ist.

Bill Fontana, geboren 1947 in Cleveland / Ohio, ist ein amerikanischer Künstler. Er lebt in San Francisco. In seinen Arbeiten befaßt er sich mit Klängen und Geräuschen unserer akustischen Umwelt.