

# Jazz Workshopz Programm 2012

Kontakt: [www.musicbrig.de](http://www.musicbrig.de), [info@musicbrig.de](mailto:info@musicbrig.de)  
Tel: 0170 9080588 oder 0221 6202445

Zum Anmelden bitte Anmeldeformular (beiliegend) ausgefüllt schicken an:

MUSICBRIG -Musikschule Köln  
Bernd Hartnagel  
Mülheimer Freiheit 134  
51063 Köln

per FAX:  
0221/96447336

Kontakt: [www.musicbrig.de](http://www.musicbrig.de), [info@musicbrig.de](mailto:info@musicbrig.de)

Tel: 0170 9080588 oder 0221 6202445

Zum Anmelden bitte Anmeldeformular (beiliegend) ausgefüllt schicken an:

MUSICBRIG -Musikschule Köln

Bernd Hartnagel

Mülheimer Freiheit 134

51063 Köln

per FAX:

0221/96447336

02. Juni 2012

## WS01 - Indisches Rhythm Workout (für alle Instrumente)

### Workshop mit José María Díaz de León

Die Inder verfügen seit Jahrtausenden über ein komplexes, mehrschichtiges Rhythmussystem, die Talas. Wenn man das Grundkonzept einmal begriffen hat, eröffnet sich einem eine neue musikalische Dimension. Dieser Workshop bietet einen Einblick in das Talasystem und setzt den Fokus auf leicht anzuwendende Rhythmusübungen für alle Instrumente und sogar ohne Instrument. Timingprobleme sind danach Vergangenheit!

Level: Musiker aller Levels, die schon etwas Spielpraxis mitbringen.

**Termin: Samstag 02. Juni 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: 75 €

Mindestteilnehmerzahl: 5

09. Juni 2012

## WS02 - Ukulele Basics - Fast and Furious!

### Workshop mit Thomas Mühlhoff

Spätestens seit dem Israel Kamakawiwo'ole's Interpretation von "Somewhere Over The Rainbow" die deutschen Charts erobert hat, ist die Ukulele und ihr typischer Klang zu einem Hörgenuss geworden. Das kleine, viersaitige Instrument eignet sich bestens zur Liedbegleitung für Jung und Alt. Um auch nach dem

Kurs nicht "stecken zu bleiben" wird die Basis für das Üben in Eigenregie geschaffen. In diesem Workshop lernen die Teilnehmer die Ukulele kennen und spielen ihre ersten Akkorde mit simplen Rhythmen - perfekt für (Wieder)einsteiger. Eine Ukulele kann für 10 € gestellt werden.

Level: Einsteiger, Wiedereinsteiger

**Termin: Samstag 09. Juni 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: 75 €

Mindestteilnehmerzahl: 5

[www.musicbrig.de](http://www.musicbrig.de), [info@musicbrig.de](mailto:info@musicbrig.de) Tel: 0170 9080588 oder 0221 6202445

*16. Juni 2012*

## **WS03 - Ohren auf und drauf! (1) - Live Arranging + Improvisation**

### **Workshop mit Max Schulze Hennings (für Saxophon + Rhythmusgruppe)**

Wozu braucht man Noten? Um gut Saxophon zu spielen bestimmt nicht! Der Workshop lässt viel Freiraum, um sich auf die gespielte Musik zu konzentrieren. Es gibt Pop, Jazz und Blues - Licks, Impro Tricks und Live Arranging. In der Musik entstehen die coolsten Sachen oft aus der Spielsituation heraus.

Wir behandeln die Stile Blues, Pop und Jazz. Welche Tonleitern und Akkorde braucht man, um über verschiedene Lieder zu improvisieren? Wie wichtig sind Artikulation und Interpretation von Melodien?

Level: Saxophonisten mit etwas Spielerfahrung und Lust am Experimentieren.

**Termin: Samstag 16. Juni 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: 75 € (Teil 1 + 2: 139 €)

Mindestteilnehmerzahl: 5

*30. Juni 2012*

## **WS04 - Gitarre Rhythmus+Songbegleitung, 8tel, 16tel, Groove (1)**

### **Workshop mit Thomas Mühlhoff**

Was das Gitarrenspiel der meisten "Helden" wie Jack Johnson, Alanis Morissette, Milow oder Newton Faulkner besonders auszeichnet, ist der feinfühlig Umgang mit Akkorden und Rhythmus. Hier setzt dieser Workshop an: Wie können die einfachsten Akkorde so gespielt werden, dass sie an Rhythmus und Groove nichts vermissen lassen. Um auch als Rhythmusgitarist ohne Band gut zu klingen, wird die Wirkung von anderen Instrumente, etwa Bass oder Schlagzeug, analysiert und auf die Gitarre übertragen. Das Ziel des Workshops ist ein bewusster, sicherer und abwechslungsreicher Einsatz von Rhythmen mit Hauptaugenmerk auf die Schlaghand. Teilnehmer sollten mit Akkorden in der ersten Lage vertraut sein.

Level: Gitarristen mit etwas Spielpraxis, Kenntnisse einiger Akkorde in der ersten Lage.

**Termin: Samstag 30. Juni 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: 75 € (Teil 1 + 2: 139 €)

Mindestteilnehmerzahl: 5

*30. Juni 2012*

## **WS05 - Ohren auf und drauf! (2) - Live Arranging + Improvisation**

### **Workshop mit Max Schulze Hennings (für Saxophon + Rhythmusgruppe)**

Textbeschreibung siehe Teil 1.

Level: Saxophonisten mit etwas Spielerfahrung und Lust am Experimentieren.

**Termin: Samstag 30. Juni 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: 75 € (Teil 1 + 2: 139 €)

Mindestteilnehmerzahl: 5

*01. Juli 2012*

## **WS06 - Improvisation mit indischen Skalen (für alle Instrumente)**

### **Workshop mit José María Díaz de León**

Südindisches Skalensystem besteht aus 72 Skalen, verfügt somit ungefähr über das doppelte der Skalen, die unser Kulturkreis kennt. Nicht nur diese Skalen können in unser Spiel sinnvoll eingliedert werden, auch Phrasierung, typische Verzierungen und interessantere Improvisationskonzepte bringen einen frischen, exotischen Wind und neue Motivation in unser Spiel. Dieser Workshop richtet sich an alle Instrumentalisten, die Impro mal anders lernen wollen!

Level: Musiker aller Levels, die schon etwas Spielpraxis mitbringen.

**Termin: Sonntag 01. Juli 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: 75 €

Mindestteilnehmerzahl: 5

[www.musicbrig.de](http://www.musicbrig.de), [info@musicbrig.de](mailto:info@musicbrig.de) Tel: 0170 9080588 oder 0221 6202445

*01. Juli 2012*

## **WS07 - Saxophon Sound, Intonation und Blending (für Saxophon)**

### **Workshop mit Stefan Karl Schmid - Übungen, Spiele, Techniken, Hintergrundwissen, Hörempfehlungen etc.**

In diesem Intensiv-Workshop für fortgeschrittene Saxophonisten jeden Alters gehen wir einem der

wichtigsten Parameter der Musik auf den Grund - Sound! Wir analysieren verschiedene Klänge, lernen und entwickeln effiziente Übungen für den täglichen Übeplan, und entschlüsseln das Geheimnis guter Intonation. Außerdem sollen Soundeffekte wie Blending, Growl oder Vibrato durch gemeinsames Musizieren und direkte praktische Anwendungen erlernt und gemeistert werden.

Level: Saxophonisten mit etwas Spielpraxis

**Termin: Sonntag 01. Juli 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: € 75€

Mindestteilnehmerzahl: 5

*07. Juli 2012*

## **WS08 - Gitarre Rhythmus+Songbegleitung, 8tel, 16tel, Groove (2)**

### **Workshop mit Thomas Mühlhoff**

Was das Gitarrenspiel der meisten "Helden" wie Jack Johnson, Alanis Morissette, Milow oder Newton Faulkner besonders auszeichnet, ist der feinfühlige Umgang mit Akkorden und Rhythmus. Hier setzt dieser Workshop an: Wie können die einfachsten Akkorde so gespielt werden, dass sie an Rhythmus und Groove nichts vermissen lassen. Um auch als Rhythmusgitarist ohne Band gut zu klingen, wird die Wirkung von anderen Instrumente, etwa Bass oder Schlagzeug, analysiert und auf die Gitarre übertragen. Das Ziel des Workshops ist ein bewusster, sicherer und abwechslungsreicher Einsatz von Rhythmen mit Hauptaugenmerk auf die Schlaghand. Teilnehmer sollten mit Akkorden in der ersten Lage vertraut sein.

Level: Gitarristen mit etwas Spielpraxis, Kenntnisse einiger Akkorde in der ersten Lage.

**Termin: Samstag 07. Juli 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: 75 € (Teil 1 + 2: 139 €)

Mindestteilnehmerzahl: 5

*14. Juli 2012*

## **WS09 - Ukulele Basics - Fast and Furious!**

### **Workshop mit Thomas Mühlhoff**

Spätestens seit dem Israel Kamakawiwo'ole's Interpretation von "Somewhere Over The Rainbow" die deutschen Charts erobert hat, ist die Ukulele und ihr typischer Klang zu einem Hörgenuss geworden. Das kleine, viersaitige Instrument eignet sich bestens zur Liedbegleitung für Jung und Alt. Um auch nach dem Kurs nicht "stecken zu bleiben" wird die Basis für das Üben in Eigenregie geschaffen. In diesem Workshop lernen die Teilnehmer die Ukulele kennen und spielen ihre ersten Akkorde mit simplen Rhythmen - perfekt für (Wieder)einsteiger. Eine Ukulele kann für 10 € gestellt werden.

Level: Einsteiger, Wiedereinsteiger

**Termin: Samstag 14. Juli 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: 75 €

Mindestteilnehmerzahl: 5

*14. Juli 2012*

## **WS10 - Saxophon Beginners Workshop - Try out**

### **Workshop mit Bernd Hartnagel**

Dieser Workshop ist für alle, die gerne mal ausprobieren möchten, auf einem Saxophon zu spielen. Wir lernen ein paar Griffe, Noten und wenn es klappt spielen wir schon ein Lied zusammen. Hier kannst du sehen, ob das Saxophon das richtige Instrument für dich ist. Ein Saxophon zum Ausprobieren ist in der Kursgebühr enthalten. Level: Saxophoninteressierte ohne Vorkenntnisse.

Level: keine Vorkenntnisse nötig.

**Termin: Samstag 14. Juli 2012, 10 - 12:00 Uhr**

Preis: 49 €

Mindestteilnehmerzahl: 5

[www.musicbrig.de](http://www.musicbrig.de), [info@musicbrig.de](mailto:info@musicbrig.de) Tel: 0170 9080588 oder 0221 6202445

*15. Juli 2012*

## **WS11 - Saxophon Beginners Workshop - Try out**

### **Workshop mit Bernd Hartnagel**

Dieser Workshop ist für alle, die gerne mal ausprobieren möchten, auf einem Saxophon zu spielen. Wir lernen ein paar Griffe, Noten und wenn es klappt spielen wir schon ein Lied zusammen. Hier kannst du sehen, ob das Saxophon das richtige Instrument für dich ist. Ein Saxophon zum Ausprobieren ist in der Kursgebühr enthalten. Level: Saxophoninteressierte ohne Vorkenntnisse.

Level: keine Vorkenntnisse nötig.

**Termin: Sonntag 15. Juli 2012, 10 - 12:00 Uhr**

Preis: 49 €

Mindestteilnehmerzahl: 5

*25. August 2012*

## **WS12 - Ukulele Basics - Fast and Furious!**

## **Workshop mit Thomas Mühlhoff**

Spätestens seit dem Israel Kamakawiwo'ole's Interpretation von "Somewhere Over The Rainbow" die deutschen Charts erobert hat, ist die Ukulele und ihr typischer Klang zu einem Hörgenuss geworden. Das kleine, viersaitige Instrument eignet sich bestens zur Liedbegleitung für Jung und Alt. Um auch nach dem Kurs nicht "stecken zu bleiben" wird die Basis für das Üben in Eigenregie geschaffen. In diesem Workshop lernen die Teilnehmer die Ukulele kennen und spielen ihre ersten Akkorde mit simplen Rhythmen - perfekt für (Wieder)einsteiger. Eine Ukulele kann für 10 € gestellt werden.

Level: Einsteiger, Wiedereinsteiger

**Termin: Samstag 25. August 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: 75 €

Mindestteilnehmerzahl: 5

*25. August 2012*

## **WS13 - Saxophon Beginners Workshop - Try out**

### **Workshop mit Bernd Hartnagel**

Dieser Workshop ist für alle, die gerne mal ausprobieren möchten, auf einem Saxophon zu spielen. Wir lernen ein paar Griffe, Noten und wenn es klappt spielen wir schon ein Lied zusammen. Hier kannst du sehen, ob das Saxophon das richtige Instrument für dich ist. Ein Saxophon zum Ausprobieren ist in der Kursgebühr enthalten. Level: Saxophoninteressierte ohne Vorkenntnisse.

Level: keine Vorkenntnisse nötig.

**Termin: Samstag 25. August 2012, 10 - 12:00 Uhr**

Preis: 49 €

Mindestteilnehmerzahl: 5

*26. August 2012*

## **WS14 - Improvisation in Jazz, Pop und Blues (1)**

### **Workshop mit Bernd Hartnagel**

Improvisation über einen Jazzsong - wie fange ich da am besten an? Welche Töne passen wohin, was kann ich mit der Melodie alles anstellen, warum klingt eine Bluestoneiter gut und wieso kann ich dort die Mixolydische Tonleiter spielen? Jetzt denken Sie wahrscheinlich...Hääääh? Was redet der denn da? So ähnlich geht es vielen ambitionierten Hobbymusikern, die sich mit Improvisation beschäftigen. Der gigantische Berg aus Tonleitern, Akkorden, Improvisationskonzepten, Licks und Patterns erschlägt den Musiker vollends...Das Thema Improvisation ist so vielschichtig und jeder hat seine eigene Herangehensweise. Dabei gib es relativ einfache Grundelemente mit denen man schon sehr viel erreichen kann.

Level: Instrumentalisten mit Vorkenntnissen

**Termin: Sonntag 26. August 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: 75 € (Teil 1 + 2 + 3: 199 €)

Mindestteilnehmerzahl: 5

[www.musicbrig.de](http://www.musicbrig.de), [info@musicbrig.de](mailto:info@musicbrig.de) Tel: 0170 9080588 oder 0221 6202445

*01. September 2012*

## **WS15 - Improvisation in Jazz, Pop und Blues (2)**

### **Workshop mit Bernd Hartnagel**

Textbeschreibung siehe Teil 1.

Level: Instrumentalisten mit Vorkenntnissen

**Termin: Samstag 01. September 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: 75 € (Teil 1 + 2 + 3: 199 €)

Mindestteilnehmerzahl: 5

*02. September 2012*

## **WS16 - Improvisation in Jazz, Pop und Blues (3)**

### **Workshop mit Bernd Hartnagel**

Textbeschreibung siehe Teil 1.

Level: Instrumentalisten mit Vorkenntnissen

**Termin: Sonntag 02. September 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: 75 € (Teil 1 + 2 + 3: 199 €)

Mindestteilnehmerzahl: 5

*08. September 2012*

## **WS17 - Gitarre Rhythmus+Songbegleitung, 8tel, 16tel, Groove (1)**

### **Workshop mit Thomas Mühlhoff**

Was das Gitarrenspiel der meisten "Helden" wie Jack Johnson, Alanis Morissette, Milow oder Newton Faulkner besonders auszeichnet, ist der feinfühlige Umgang mit Akkorden und Rhythmus. Hier setzt dieser Workshop an: Wie können die einfachsten Akkorde so gespielt werden, dass sie an Rhythmus und Groove

nichts vermissen lassen. Um auch als Rhythmusgitarrist ohne Band gut zu klingen, wird die Wirkung von anderen Instrumente, etwa Bass oder Schlagzeug, analysiert und auf die Gitarre übertragen. Das Ziel des Workshops ist ein bewusster, sicherer und abwechslungsreicher Einsatz von Rhythmen mit Hauptaugenmerk auf die Schlaghand. Teilnehmer sollten mit Akkorden in der ersten Lage vertraut sein.

**Termin: Samstag 08. September 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: 75 € (Teil 1 + 2: 139 €)

Mindestteilnehmerzahl: 5

*08. September 2012*

## **WS18 - Solo Transkription (1) - Liebman Concept**

### **Workshop mit Stefan Karl Schmid**

Die effektivste und intensivste Art Musik zu erfahren und intellektuell wie emotional zu durchdringen ist das Transkribieren. Damit ist das stückweise Notieren und Erlernen eines Solos oder einer Komposition durch rein akustisches Wahrnehmen einer Aufnahme gemeint. Wie so etwas im Einzelnen von statten geht, welche Stücke sich eignen, welche Methoden und Konzepte sich anwenden lassen und wie man das notierte Endergebnis verinnerlicht und für das eigene Spiel nutzbar macht, soll Inhalt dieses Workshops sein. (Aufgrund der hohen Anforderungen und Komplexität ist dieser Workshop nur für sehr erfahrene Spieler von Melodieinstrumenten geeignet.)

Level: weit fortgeschrittene Spieler aller Instrumente (Melodieinstrumente)

**Termin: Samstag 08. September 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: 75 € (Teil 1 + 2: 139 €)

Mindestteilnehmerzahl: 5

[www.musicbrig.de](http://www.musicbrig.de), [info@musicbrig.de](mailto:info@musicbrig.de) Tel: 0170 9080588 oder 0221 6202445

*09. September 2012*

## **WS19 - Band Coaching (1) - Jazzensemble in verschiedenen Besetzungen, Aufnahmevorbereitung Studio**

### **Workshop mit Stefan Karl Schmid**

Ihr habt eine Jazz-Combo und wollt euch von einem Profi coachen lassen? Ihr sucht nach neuer Inspiration und Übermethoden die euer Spiel professioneller und stärker werden lassen? Dann seid ihr hier genau richtig. Ihr bekommt als Combo einen intensiven Workshop in dem ihr praktische Tipps und Tricks zu eurem Repertoire, dem Zusammenspiel, den Improvisationen und allem was sonst noch zu einem erfolgreichen Auftritt dazu gehört erlernt.

Level: Für alle Instrumente.

**Termin: Sonntag 09. September 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: 75 € (Teil 1 + 2: 139 €)

Mindestteilnehmerzahl: 5

*15. September 2012*

## **WS20 - Gitarre Rhythmus+Songbegleitung, 8tel, 16tel, Groove (2)**

### **Workshop mit Thomas Mühlhoff**

Was das Gitarrenspiel der meisten "Helden" wie Jack Johnson, Alanis Morissette, Milow oder Newton Faulkner besonders auszeichnet, ist der feinfühlige Umgang mit Akkorden und Rhythmus. Hier setzt dieser Workshop an: Wie können die einfachsten Akkorde so gespielt werden, dass sie an Rhythmus und Groove nichts vermissen lassen. Um auch als Rhythmusgitarrist ohne Band gut zu klingen, wird die Wirkung von anderen Instrumente, etwa Bass oder Schlagzeug, analysiert und auf die Gitarre übertragen. Das Ziel des Workshops ist ein bewusster, sicherer und abwechslungsreicher Einsatz von Rhythmen mit Hauptaugenmerk auf die Schlaghand. Teilnehmer sollten mit Akkorden in der ersten Lage vertraut sein.

Level: Gitarristen mit etwas Spielpraxis, Kenntnisse einiger Akkorde in der ersten Lage.

**Termin: Samstag 15. September 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: 75 € (Teil 1 + 2: 139 €)

Mindestteilnehmerzahl: 5

*15. September 2012*

## **WS21 - Wie lerne und erarbeite ich einen Jazz Standard (für alle Instrumente, fortgeschrittene Spieler)**

### **Workshop mit Stefan Karl Schmid**

Aufnahmen, Übekonzepte, Analyse und Techniken zum Auswendiglernen & Spielen

Ein Jazz Standard ist für Viele ein bisschen wie ein Labyrinth. Versteht man den Aufbau und kommt dahinter wie die einzelnen Abschnitte, Melodie- und Harmonieelemente zusammengehören, ist es sehr viel einfacher sich musikalisch darin zurecht zu finden. Ohne sich immer wieder mitten im Spielen zu verlaufen! Der Kurs startet mit Theorie über Form, Harmonie und Rhythmus und geht über in einen praktischen Teil, wo wir den

Jazz Standard mit unseren Instrumenten spielen.

Level: (für alle Instrumente, fortgeschrittene Spieler).

**Termin: Samstag 15. September 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: 75 € (Teil 1 + 2: 139 €)

Mindestteilnehmerzahl: 5

[www.musicbrig.de](http://www.musicbrig.de), [info@musicbrig.de](mailto:info@musicbrig.de) Tel: 0170 9080588 oder 0221 6202445

*16. September 2012*

## **WS22 - Allgemeine Musiklehre (1) (offen für alle)**

### **Workshop mit Stefan Karl Schmid**

In diesem Workshop erarbeiten wir systematisch die einzelnen Musikbausteine wie Intervalle, Harmonien und Tonleitern. Wir beschäftigen uns mit den größeren musikalischen Zusammenhängen, der Liedform und Stilistik. Der Kurs ist in erster Linie ein Theoriekurs, mit Ausflügen in die Praxis. Wir integrieren Gehörbildung und gemeinsames Musikmachen auf unserem Instrument. Dadurch wird gelernte Theorie erfahrbar (Aha-Effekte inklusive). Unser Ziel ist es das stabile Fundament für ein tieferes Verständnis von Musik im Allgemeinen zu schaffen.

Level: offen für alle

**Termin: Sonntag 16. September 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: 75 € (Teil 1 + 2: 139 €)

Mindestteilnehmerzahl: 5

*22. September 2012*

## **WS23 - Saxensemble for Beginners (1)**

### **Workshop mit Bernd Hartnagel**

Bisher lernst du das Instrument im Einzelunterricht, übst alleine, spielst alleine... Was fehlt ist das gemeinsame Spiel in einer Gruppe. Wir erarbeiten leichte mehrstimmige Lieder in einer typischen Saxophonquintett-Besetzung. Voraussetzung für den Kurs sind Notenkenntnisse und erste Spielerfahrungen im Unterricht.

Level: Dieser Kurs ist für Anfänger. Saxophonisten und Holzbläser.

**Termin: Samstag 22. September 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: 75 € (Teil 1 + 2: 139 €)

Mindestteilnehmerzahl: 5

*29. September 2012*

## **WS24 - Saxensemble for Beginners (2)**

### **Workshop mit Bernd Hartnagel**

Bisher lernst du das Instrument im Einzelunterricht, übst alleine, spielst alleine... Was fehlt ist das gemeinsame Spiel in einer Gruppe. Wir erarbeiten leichte mehrstimmige Lieder in einer typischen Saxophonquintett-Besetzung. Voraussetzung für den Kurs sind Notenkenntnisse und erste Spielerfahrungen im Unterricht.

Level: Dieser Kurs ist für Anfänger. Saxophonisten und Holzbläser.

**Termin: Samstag 29. September 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: 75 € (Teil 1 + 2: 139 €)

Mindestteilnehmerzahl: 5

*06. Oktober 2012*

## **WS25 - Bossa Nova Gitarre**

### **Workshop mit José María Díaz de León**

Wer kennt nicht Joao Gilbertos "Girl from Ipanema" und denkt dabei sofort an Sonne, Strand, Palmen und Caipirinha! Mit wenigen Begleitpatterns und 4-5 neuen Akkorden lassen sich schnell die entspannt groovenden Bossa-Nova Stücke spielen. Im Grunde kann der Gitarrist so die Funktion der ganzen Band in seinem Spiel vereinbaren. Die Grundlagen des Bossanova zu kennen bedeutet eine unglaubliche Repertoirebereicherung für jeden Gitarristen.

**Termin: Samstag 06. Oktober 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: 75 €

Mindestteilnehmerzahl: 5

[www.musicbrig.de](http://www.musicbrig.de), [info@musicbrig.de](mailto:info@musicbrig.de) Tel: 0170 9080588 oder 0221 6202445

*06. Oktober 2012*

## **WS26 - Solo Transkription (2) - Liebman Concept**

### **Workshop mit Stefan Karl Schmid**

Textbeschreibung siehe Teil 1.

Level: weit fortgeschrittene Spieler aller Instrumente (Melodieinstrumente)

**Termin: Samstag 08. September 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: 75 € (Teil 1 + 2: 139 €)

Mindestteilnehmerzahl: 5

*07. Oktober 2012*

## **WS27 - Band Coaching (2) - Jazzensemble in verschiedenen Besetzungen, Aufnahmevorbereitung Studio**

### **Workshop mit Stefan Karl Schmid**

Textbeschreibung siehe Teil 1.

Level: Für alle Instrumente.

**Termin: Sonntag 09. September 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: 75 € (Teil 1 + 2: 139 €)

Mindestteilnehmerzahl: 5

*20. Oktober 2012*

## **WS28 - Ukulele Basics - Fast and Furious!**

### **Workshop mit Thomas Mühlhoff**

Spätestens seit dem Israel Kamakawiwo'ole's Interpretation von "Somewhere Over The Rainbow" die deutschen Charts erobert hat, ist die Ukulele und ihr typischer Klang zu einem Hörgenuss geworden. Das kleine, viersaitige Instrument eignet sich bestens zur Liedbegleitung für Jung und Alt. Um auch nach dem Kurs nicht "stecken zu bleiben" wird die Basis für das Üben in Eigenregie geschaffen. In diesem Workshop lernen die Teilnehmer die Ukulele kennen und spielen ihre ersten Akkorde mit simplen Rhythmen - perfekt für (Wieder)einsteiger. Eine Ukulele kann für 10 € gestellt werden.

Level: Einsteiger, Wiedereinsteiger

**Termin: Samstag 20. Oktober 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: 75 €

Mindestteilnehmerzahl: 5

*27. Oktober 2012*

## **WS29 - Musik aus der Karibik - Son, Salsa & Cumbia (für alle Instrumente)**

### **Workshop mit José María Díaz de León**

Seit dem Erfolg der Cubaner "Buena vista Social Club" ist die karibische Musik bei uns bekannt und beliebt geworden. Da sich viele Schüler für diese Musik begeistern, jedoch oft schwer einen Zugang finden, werden in diesem Workshop die Grundelemente der verschiedenen Stile wie Son Cubano, Salsa und Cumbia Schritt für Schritt erarbeitet und musikalisch umgesetzt. Jedes Instrument ist willkommen!

Level: für alle Instrumente, 1-2 Jahre Spielerfahrung (mittlerer Schwierigkeitsgrad)

**Termin: Samstag 27. Oktober 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: 75 €

Mindestteilnehmerzahl: 5

[www.musicbrig.de](http://www.musicbrig.de), [info@musicbrig.de](mailto:info@musicbrig.de) Tel: 0170 9080588 oder 0221 6202445

*03. November 2012*

## **WS30 - Duo Workshop Gitarre und Gesang**

### **Workshop mit José María Díaz de León**

In diesem Workshop werden die Basics des Duo-Spiels erarbeitet und dargestellt. Neben kollektivem Unterricht gibt es auch Raum für fachspezifische Fragen. Hierzu arbeiten die Sängerinnen/Sänger und die Gitarristen in getrennten Gruppen. Willkommen sind auch bestehende Duos, die Inspiration für ihr Programm suchen.

Level: Sängerinnen, Sänger, Gitarristinnen und Gitarristen und gerne auch bestehende Duos.

**Termin: Samstag 03. November 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: 75 €

Mindestteilnehmerzahl: 5

*10. November 2012*

## **WS31 - Jazz und Saxophone Ensemble (1)**

### **Workshop mit Christine Corvisier**

Dieses Ensemble wird eine Mischung aus Saxophonisten aller Levels sein. Anfänger bis fortgeschrittener Spieler. Es gibt verschiedene Stimmen mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad und Komplexität. Es ist eine neuer Methodischer Ansatz. Anfänger werden durch fortgeschrittenen Spieler mitgezogen.

Fortgeschrittene lernen den Satz zu führen und ihr solistisches Spiel im Ensemble Umfeld zu vertiefen.

Level: Der Kurs ist speziell für Saxophonisten und Holzbläser gedacht. Spieler aller Niveaustufen.

**Termin: Samstag 10. November 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: 75 € (Teil 1 + 2: 139 €)

Mindestteilnehmerzahl: 5

*17. November 2012*

## WS32 - Jazz und Saxophone Ensemble (2)

### Workshop mit Christine Corvisier

Dieses Ensemble wird eine Mischung aus Saxophonisten aller Levels sein. Anfänger bis fortgeschrittener Spieler. Es gibt verschiedene Stimmen mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad und Komplexität. Es ist eine neuer Methodischer Ansatz. Anfänger werden durch fortgeschrittenen Spieler mitgezogen.

Fortgeschrittene lernen den Satz zu führen und ihr solistisches Spiel im Ensemble Umfeld zu vertiefen.

Level: Der Kurs ist speziell für Saxophonisten und Holzbläser gedacht. Spieler aller Niveaustufen.

**Termin: Samstag 17. November 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: 75 € (Teil 1 + 2: 139 €)

Mindestteilnehmerzahl: 5

24. November 2012

## WS01 - Indisches Rhythm Workout (für alle Instrumente)

### Workshop mit José María Díaz de León

Die Inder verfügen seit Jahrtausenden über ein komplexes, mehrschichtiges Rhythmussystem, die Talas. Wenn man das Grundkonzept einmal begriffen hat, eröffnet sich einem eine neue musikalische Dimension.

Dieser Workshop bietet einen Einblick in das Talasystem und setzt den Fokus auf leicht anzuwendende Rhythmusübungen für alle Instrumente und sogar ohne Instrument. Timingprobleme sind danach Vergangenheit!

Level: Musiker aller Levels, die schon etwas Spielpraxis mitbringen.

**Termin: Samstag 24. November 2012, 10 - 14:30 Uhr**

Preis: 75 €

Mindestteilnehmerzahl: 5

[www.musicbrig.de](http://www.musicbrig.de), [info@musicbrig.de](mailto:info@musicbrig.de) Tel: 0170 9080588 oder 0221 6202445

### Anmeldung zum Workshop

Workshop-Nr.: **WS:**

**Workshop-Titel:**

**Preis: €**

**Teilnehmer**

Name, Vorname Vorkenntnisse: ja nein Wenn ja, wie viele Jahre:

Strasse, Hausnummer Instrument/Gesang:

PLZ, Ort Leihinstrument: ja nein

Telefon männlich:

weiblich:

Mobil Geburtsdatum:

E mail

Durch die Unterzeichnung erkenne ich die Unterrichtsbedingungen der Musikschule Köln.net an. Ich bin damit einverstanden, dass meine Anmeldung in eine Warteliste übernommen wird, bis ein Platz zugeteilt werden kann, bzw. bis ich meine Anmeldung widerrufe. Mir ist bekannt, dass meine persönlichen Daten in der EDV der Musikschule Köln.net unter Beachtung der gesetzlichen Bestimmungen zum Datenschutz gespeichert werden.

Die Kursgebühr wird vor Beginn des Workshops von meinem Konto abgebucht. Bei Stornierung des Kurses wird das Kursgeld abzüglich einer Bearbeitungsgebühr von 10 € erstattet. Stornierungen sind bis zu 4 Tage vor Kursbeginn möglich.

Ort, Datum/ Unterschrift

### Ermächtigung zum Lastschriftzug Felder für interne Bearbeitung

Hiermit ermächtige ich die **Musikschule Köln.net - Bernd Hartnagel**

widerrufflich die von mir zu zahlenden Beiträge bei Fälligkeit mittels

Lastschrift von meinem Konto einzuziehen. Wenn mein Konto die

erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht für mein Geldinstitut keine Verpflichtung zur Einlösung.

Zuteilung zum:

Unterrichtsart:

Dauer:

Name des Geldinstituts Ort, Datum

BLZ Konto Stempel, Unterschrift:

Kontoinhaber

Ort, Datum

Unterschrift

### Newsletter - Anmeldung

**Ja**, bitte informieren Sie mich per E-Mail-Newsletter über Termine und Neuigkeiten.

Nr.

**Sax & Woodwinds**

**MUSIC** THE BRIG

**SAX** THE BRIG

Electric & Acoustic

Music Schools

**GUITAR** THE BRIG

Piano & Keyboard

**PIANO** THE BRIG

Find Your Voice

**VOICE** THE BRIG

Drums & Percussion

**DRUM** THE BRIG

Jazz, Funk & Soul

**JAZZ** THE BRIG

Unterrichtsbedingungen:

**MUSICBRIG Köln**

Bernd Hartnagel, Mülheimer Freiheit 134, 51063 Köln, 0170 -90 80 588, 0221 -6 202 445

info@musicbrig.de www.musicbrig.de

**Sax & Woodwinds**

**MUSIC** THE BRIG

**SAX** THE BRIG

Electric & Acoustic

Music Schools

**GUITAR** THE BRIG

Piano & Keyboard

**PIANO** THE BRIG

Find Your Voice

**VOICE** THE BRIG

Drums & Percussion

# DRUM THE BRIG

Jazz, Funk & Soul

## JAZZ THE BRIG

- Die Workshops findet Sa/So von 10 bis 14:30 Uhr in den Unterrichtsräumen der **Musikschule Köln.net** (Mülheimer Freiheit 134, in Köln) statt.
- Jeder Unterrichtstag beinhaltet kurze Kaffeepausen bzw. eine Mittagspause.
- Die Kursgebühr wird durch Lastschrift Abbuchung wenige Tage vor Beginn des Kurses eingezogen.
- Versäumt der Schüler den Unterricht, hat er keinen Anspruch auf einen Nachholtermin. Es befreit ihn nicht von der Unterrichtsgebühr.
- Die Stornierung ist bis zu 4 Tagen vor Kursbeginn möglich. Bei Stornierung wird eine Bearbeitungsgebühr von 10 EUR fällig.
- **Foto-, Ton- und Videoaufnahmen:** Der Schüler, bzw. der gesetzliche Vertreter erklärt sich damit einverstanden, dass im Rahmen von MUSICBRIG erstellte Foto-, Ton- und Videoaufnahmen, auf denen er/sie erscheint, für schulinterne Zwecke sowie für die Öffentlichkeitsarbeit von MUSICBRIG verwendet werden dürfen.
- **Haftung:** Kommt ein Angebot nicht zustande, wird die bereits gezahlte Gebühr voll erstattet. Eine weitere Haftung besteht nicht. Die Teilnahme an unseren Kursen geschieht auf eigenes Risiko.
- **Stornogebühren der Bank.** Falls beim Lastschrifteneinzug das Kundenkonto zu wenig Deckung aufweist und die Bank den Auftrag storniert, muss der Kontoinhaber des betreffenden Kontos die anfallenden Stornogebühren erstatten.
- Gerichtsstand ist Köln.